

SAÉ - français et arts plastiques - 3<sup>e</sup>  
c. primaire - 1<sup>er</sup> c. secondaire

# HISTOIRE DE MANGA

# GUIDE

 Récit **Domaine des langues**

SERVICE NATIONAL  
Récit  
domaine  
des langues



Cycle : 3<sup>e</sup> cycle du primaire et 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

Il s'agit d'une situation où les élèves auront à réaliser une bande dessinée de type manga à l'aide d'une tablette tactile iPad de façon à créer un livre numérique. Cette situation d'apprentissage et d'évaluation permettra d'apprécier une bande dessinée puis d'écrire et de réaliser le montage d'une BD. Enfin, cette bande dessinée sera exportée en format numérique.





## RÉSUMÉ DE LA SITUATION

### FRANÇAIS

Compétence	Savoirs essentiels
C1. Lire C2. Écrire C3. Apprécier	
Domaine général de formation	Compétences transversales
	Exploiter sa pensée créatrice Exploiter les TIC

### ARTS PLASTIQUES

Compétence	Savoirs essentiels
C2. Réaliser des créations plastiques médiatiques C3. Apprécier...	
Domaine général de formation	Compétences transversales
	Exploiter sa pensée créatrice Exploiter les TIC

#### Question de départ

Pouvez-vous imaginer une histoire fantastique sous forme de BD ?

#### Proposition de création

Réaliser une bande dessinée de style manga en format de livre numérique

#### Productions attendues des élèves

Une bande dessinée de 3 pages de type manga sous forme de livre numérique.





## PRÉPARATION

### Déroulement

Période 1-2	Période 3-4	Période 5-6	Période 7-8	Période 9
Activation des connaissances et nouveaux savoirs. Apprécier une BD. Faire une tempête d'idées. Écrire un synopsis. Esquisser les personnages et les lieux.	Écrire le scénarimage. Écrire les dialogues. Planifier la session de photo.	Prise de photos. Traitement des photos.	Montage de la bande dessinée. Montage de la BD en livre numérique. Exportation dans une bibliothèque numérique.	Lancement des bandes dessinées.
Évaluation : fiche d'autoévaluation + grille d'observation	Évaluation : fiche d'autoévaluation + grille d'observation			Évaluation : fiche d'autoévaluation + grille d'observation

### Matériel nécessaire

#### Préparation et écriture

- bandes dessinées de type manga
- carnet de l'élève

#### Prise de photo et montage de BD

- un accès Internet, entre autres pour consulter le site Histoire de manga : <http://recitdesarts.wix.com/histoiremanga>
- un iPad 2 ou plus par équipe
- un trépied ou un support à iPad
- un câble USB - 30 broches pour iPad
- un adaptateur Camera Kit
- un compte DropBox ou Google Drive pour la classe installé sur chaque iPad
- les applications suivantes installées sur les iPads :
  - pour donner un effet «manga» à des photos : Cartoon Camera Pro OU Manga Comics Camera free
  - pour monter une BD : Comic Life OU Strip Design OU Comic Maker
  - pour créer un livre numérique : BookCreator free
- costumes et accessoires pour la prise de photos.



## Aperçu des applications nécessaires

	<p><b>POUR ARCHIVER ET PARTAGER LES IMAGES, TEXTES ET AUTRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DropBox : <a href="http://goo.gl/SP6LJn">http://goo.gl/SP6LJn</a></li></ul>
  	<p><b>POUR DONNER UN EFFET MANGA AUX PHOTOS (au choix)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comics Camera Pro : <a href="http://goo.gl/PVNJI9">http://goo.gl/PVNJI9</a></li><li>• Manga Comics Camera free : <a href="http://goo.gl/SyPxJc">http://goo.gl/SyPxJc</a></li><li>• Pixlr Express : <a href="http://goo.gl/wEg6fh">http://goo.gl/wEg6fh</a></li></ul>
	<p><b>POUR AJOUTER UN ÉLÉMENT GRAPHIQUE AUX PHOTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brushes 3 : <a href="http://goo.gl/2Eh7EF">http://goo.gl/2Eh7EF</a></li></ul>
 	<p><b>POUR MONTER LA BD (au choix)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ComicLife : <a href="http://goo.gl/9PYvhx">http://goo.gl/9PYvhx</a></li><li>• Strip Design : <a href="http://goo.gl/bHpJ1n">http://goo.gl/bHpJ1n</a></li></ul>
	<p><b>POUR CRÉER LE LIVRE NUMÉRIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• BookCreator Free : <a href="http://goo.gl/QVKdJg">http://goo.gl/QVKdJg</a></li></ul>

## Activation des connaissances antérieures et nouveaux savoirs

1. Demander aux élèves ce qu'ils connaissent de la bande dessinée.
2. Demander aux élèves ce qu'ils connaissent de la bande dessinée de type manga.  
Voir document TNI\_histoire\_manga.
3. Les placer en cinq équipes et leur attribuer à chaque équipe une question à laquelle ils devront répondre.



4. Les inviter à fouiller dans le site Histoire de manga afin de trouver les réponses :  
<http://recitdesarts.wix.com/histoiremanga>
5. Chaque équipe présente ses découvertes à la classe.
6. Inviter les élèves à noter l'adresse du site afin de pouvoir le consulter à la maison. Ils y trouveront une foule d'informations qui leur permettront de créer leur propre BD manga.



## Appréciation

1. Inviter les élèves à lire une bande dessinée de type manga ou un extrait. Si désiré, vous pouvez lire un des trois extraits ici, dans l'article «3 suggestions de lectures!» : <http://recitdesarts.wix.com/histoiremanga>



2. Leur demander de faire une appréciation collective ou individuelle de la BD qu'ils ont lue. Utiliser le TNI si désiré. Faire noter leur appréciation dans leur carnet. Voir document TNI\_histoire\_manga.

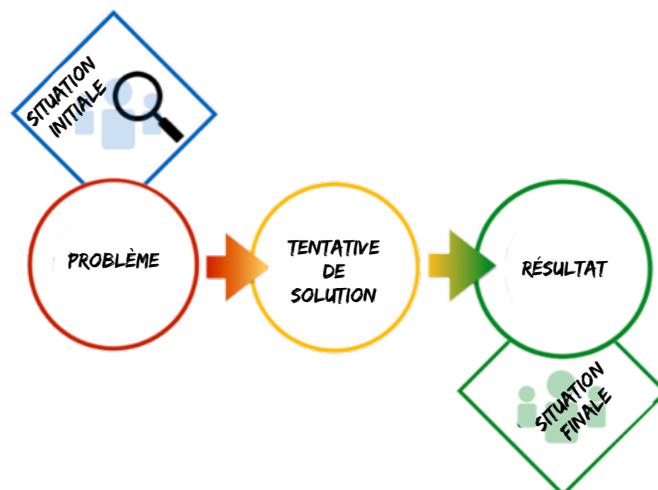


## Écriture

1. Inviter les élèves à faire une tempête d'idées d'abord collective puis individuelle à partir de la question suivante:

### **Pouvez-vous imaginer de créer une BD de type manga sous forme de livre numérique ?**

2. Faire noter leurs idées dans leur carnet.
3. Placer les élèves en équipe de quatre et les amener à comparer leurs idées. Demander de surligner les idées retenues. Se référer à la page 3 du *Carnet de l'élève*.
4. Expliquer qu'ils devront prévoir la prise de photos en équipe de quatre dans le but de créer une BD individuelle (si le nombre de iPad est restreint, on peut aussi créer une BD à deux). Quatre versions différentes de la même histoire seront produites en utilisant les mêmes photos.
5. À partir de ces idées communes, ils devront chacun écrire leur synopsis en respectant le schéma narratif.





6. Présenter les critères d'évaluation en français et en arts plastiques.
7. Amener les élèves à produire les esquisses et les descriptions des personnages et des lieux dans leur carnet. Se référer aux pages 5 à 8 du *Carnet de l'élève*.
8. Les inviter à réfléchir sur la nature des phylactères en participant au jeu du phylactère du document TNI\_histoire\_manga.
9. Déterminer en grand groupe, les critères qui serviront à retenir les scénarimages qui permettront de sélectionner le scénario retenu par chaque équipe.
10. Toujours à partir des idées communes, les amener à réaliser individuellement leur scénarimage en incluant les dialogues.
11. Inviter les élèves à rejoindre leur équipe initiale pour présenter et bonifier leur scénarimage pour en choisir un parmi les quatre (à partir de critères que la classe aura déterminée, voir document TNI\_histoire\_manga).
12. Les faire rédiger les dialogues en équipe ou seul.
13. Leur demander de dresser la liste des costumes et accessoires nécessaires. Décider qui apporte quoi. Noter la date de prise de photos.





## Création plastique personnelle: photographie



1. Installer dans un coin de la classe le ou les décors pour la prise de photos OU inviter les élèves à utiliser les différents lieux de l'école, extérieurs et intérieurs avec leur appareil mobile OU installer un écran vert afin d'insérer des décors derrière les personnages. Pour en savoir plus sur les écrans verts : <http://www.youtube.com/watch?v=iuB7KfCIU94>



2. Installer les iPads sur des trépieds ou sur des supports sur des tables près du lieu de prise de photos.
3. Nommer trois acteurs et un photographe. Inviter les élèves à se costumer.
4. Pendant la prise de photo, ces rôles pourront être échangés. Penser aux différentes postures et exagérer les expressions : <http://goo.gl/31Yk2A>
5. Préciser le temps alloué à la prise de photos. Ils devront gérer leur temps.
6. Les inviter à prendre toutes les photos au moins deux fois afin de retenir les meilleures.
7. Téléverser les photos finales dans un dossier prévu à cet effet dans DropBox ou GoogleDrive afin de les retrouver facilement.



## Création plastique personnelle : traitement de l'image



1. Chaque élève aura la possibilité de produire sa version de la BD. L'organisation du travail se fera en fonction du nombre de tablettes disponibles. Il est possible de faire les étapes suivantes en équipe de deux ou de quatre.
2. Inviter les élèves à récupérer les photos nécessaires à la réalisation de la BD de DropBox vers la pellicule de Photos, si nécessaire.
3. Leur demander d'utiliser une application qui donnera un effet manga à leurs photos comme Cartoon Camera Pro.
4. Transformer chaque photo selon le style choisi par l'équipe. Les photos peuvent être en noir et blanc comme le style manga traditionnel ou être colorées.
5. Sauvegarder ces photos retouchées dans la pellicule de Photos.



6. Dans une application de dessin comme Brushes, rehausser les photos afin d'ajouter des éléments de couleurs ou de redessiner des éléments qui ne sont pas assez visibles.
7. Téléverser les photos finales, retouchées et rehaussées, dans un dossier prévu à cet effet dans DropBox ou GoogleDrive.

### Création plastique personnelle: montage de la bande dessinée



1. Dans l'application ComicLife OU StripDesign OU Comic Maker faire le montage de la page couverture et des trois pages de l'histoire. Ajouter les phylactères et les onomatopées à partir des dialogues déjà composés.
2. Exporter chaque page dans la pellicule de Photos en jpg.
3. Téléverser les Photos dans le dossier DropBox ou Google Drive prévu à cet effet.

### Création plastique personnelle : création du livre numérique



1. Dans l'application BookCreator Free, importer toutes les images terminées dans l'application de façon à recréer le livre, composé d'une page couverture et d'au moins trois pages d'histoire.
2. Si désiré, faire ajouter une bande sonore, une narration ou même une vidéo dans le livre numérique.
3. Exporter le livre numérique en format ePub pour le lire avec l'appli iBooks sur le iPad.
4. Exporter le livre numérique en format PDF pour avoir la possibilité de le lire sur différentes plateformes.
5. Téléverser le format PDF et ePub dans DropBox pour regrouper les productions des élèves.
6. Partager les livres numériques dans la Bibliothèque virtuelle du DDL : <http://bibliddl.domainelangues.qc.ca> (les deux formats sont acceptés).



## Lancement des livres

1. Exposer les BD sur les iPads. Utiliser la bordure d'un tableau, des supports de iPad ou de petits chevalets.
2. Inviter les élèves à lire les différentes BD.
3. Les inviter à réagir à ces lectures en commentant à partir des critères prédéterminés.
4. Inviter les parents au lancement de livres.
5. Célébrer !



<http://goo.gl/kirdBX>



<http://goo.gl/9xxoQd>



<http://goo.gl/JqkrMF>



<http://goo.gl/kdUPvP>



<http://goo.gl/OKuMEI>

Vous pouvez visualiser toutes ces capsules vidéo sur la chaîne Youtube du Service national du RÉCIT, domaine des arts : <http://goo.gl/BZhTHD>